



Przykładowa analiza sentymentu i semantyki komentarzy w kanale Zero

Stan na: 10.10.2024

FILMY



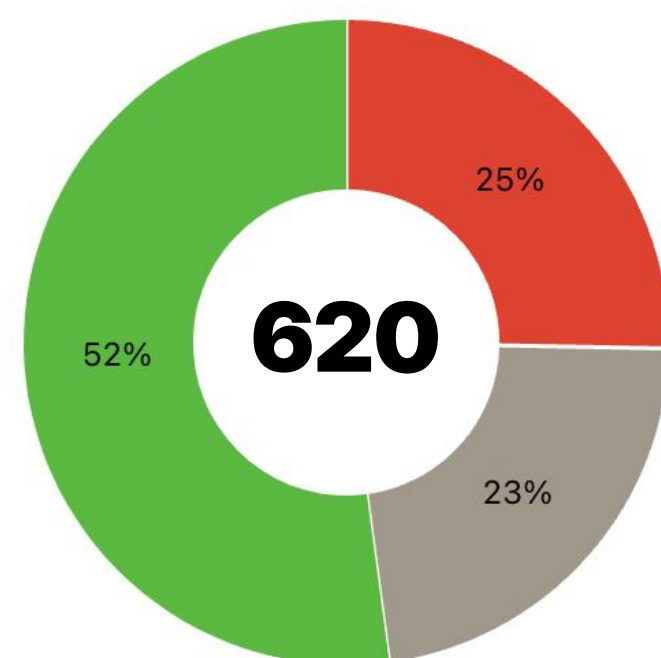
TOMASZ KAMMEL NIE GRYZIE SIĘ W JĘZYK: O POWODZI, WOJNIE I CELEBRYTACH

Prowadzący: **Tomasz Kammel**

Liczba wyświetleń: **187 tys.**

Liczba komentarzy: **620**

Liczba opinii z podziałem na sentyment



Pozytywne
Negatywne
Neutralne



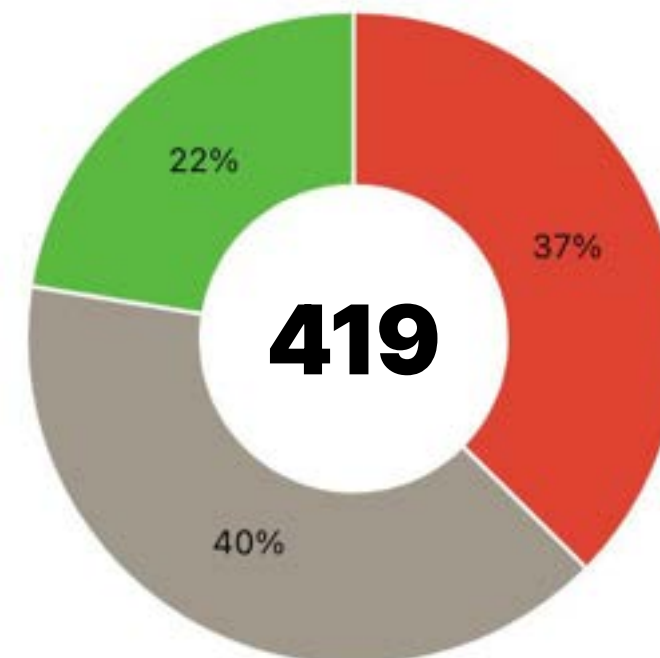
JOANNA PINKWART O POLSKICH WĄTKACH KAMPANII: TRUMP ZAPRASZA NA ŚNIADANIE, HARRIS ROBI SPOT WYBORCZY

Prowadząca: **Joanna Pinkwart**

Liczba wyświetleń: **72 tys.**

Liczba komentarzy: **419**

Liczba opinii z podziałem na sentyment



Pozytywne
Negatywne
Neutralne



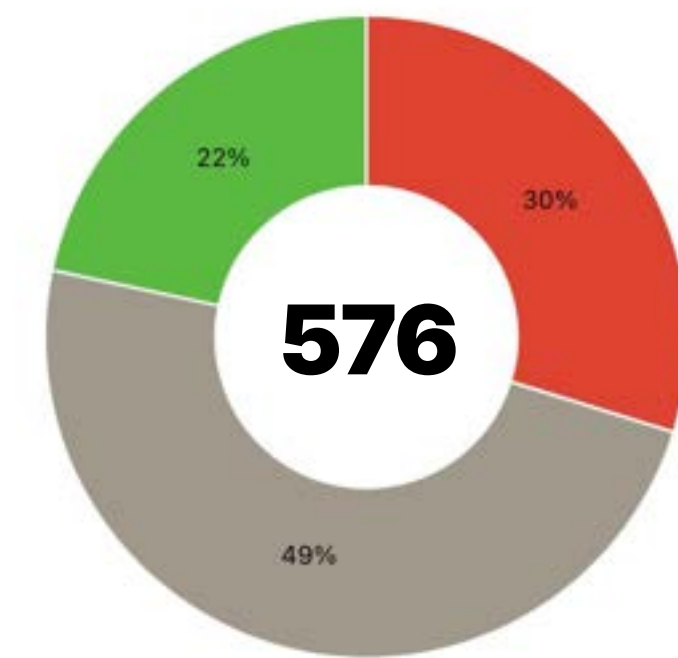
OTYŁOŚĆ I NADWAGA. PRZYCZYNY, LECZENIE I ILE TO KOSZTUJE | ZERO ZNIECZULENIA

Prowadzący: **Jakub Kosiński**

Liczba wyświetleń: **95 tys.**

Liczba komentarzy: **576**

Liczba opinii z podziałem na sentyment

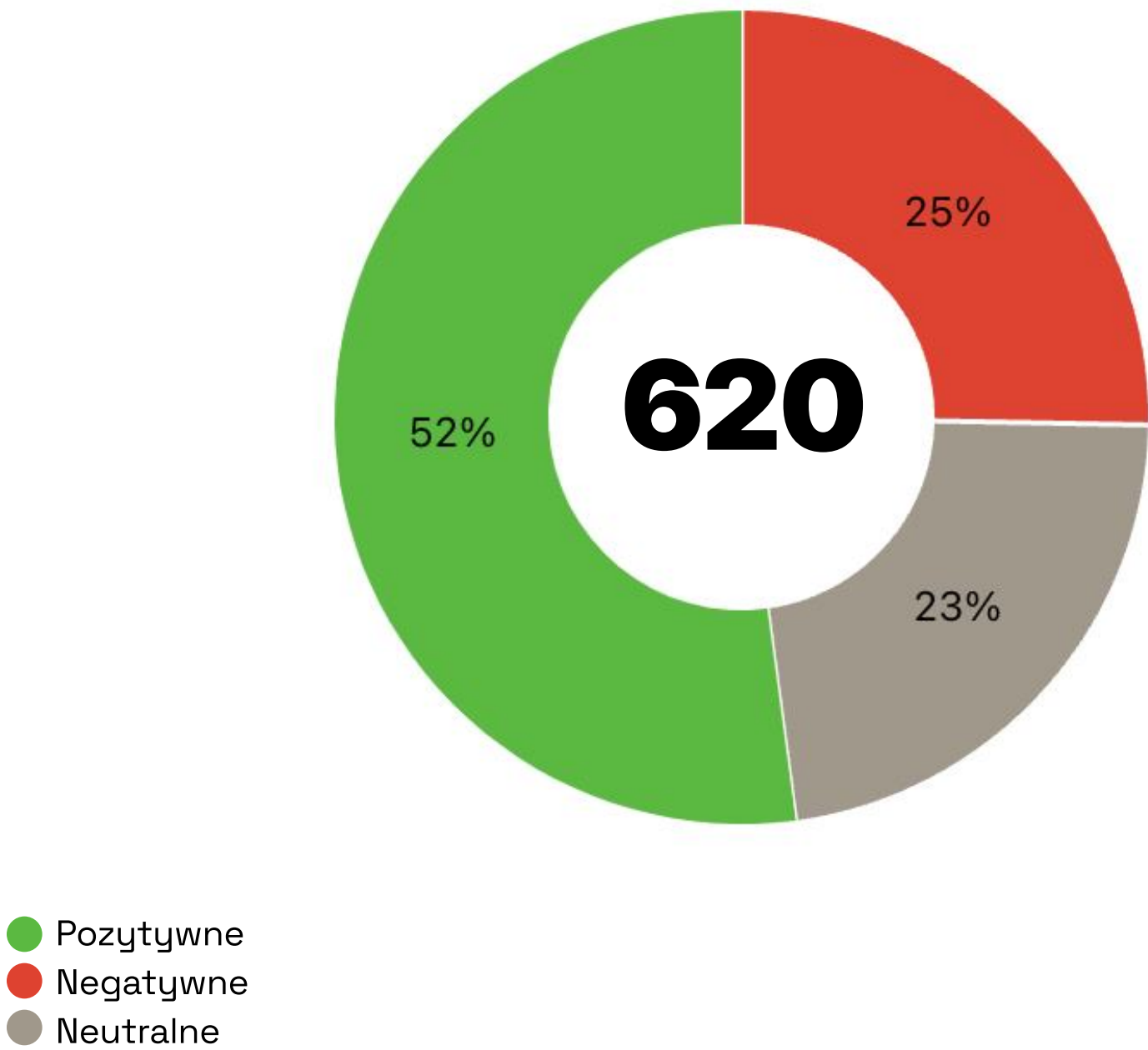


Pozytywne
Negatywne
Neutralne

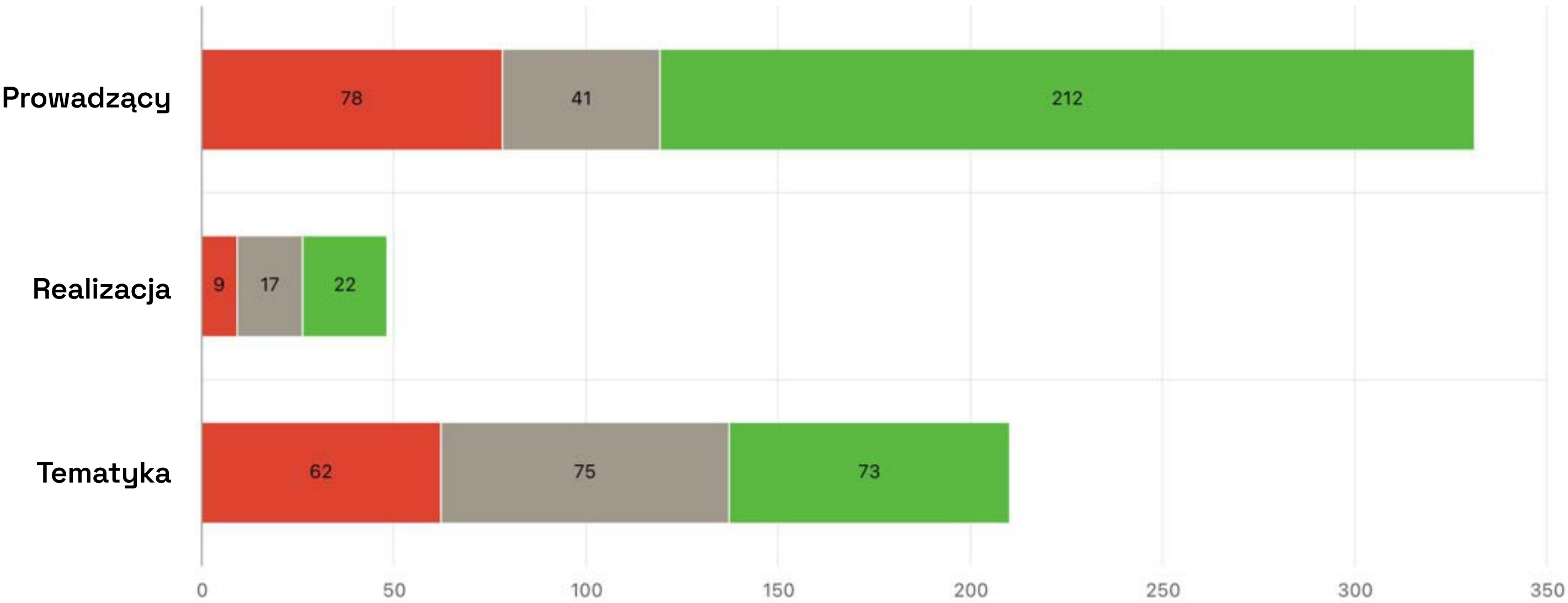
TOMASZ KAMMEL



Liczba opinii z podziałem na sentyment



Liczba opinii w kategoriach z podziałem na sentyment



- ✓ Dobry głos i dykcja

✓ Profesjonalizm

✓ Elokwencja

✓ Charyzma

✓ Potencjał dziennikarski

✓ Elokwencja
- ☹ Brak głębszej analizy

☹ Brak naturalności

☹ Zbyt dużo czytania z promptera

PROWADZĄCY



331 opinii dotyczących prowadzącego



78 negatywnych opinii

41 neutralnych opinii

212 pozytywnych opinii



96 opinii dotyczących prowadzącego



29 negatywnych
opinii

25 neutralnych
opinii

42 pozytywnych
opinii



84 opinie dotyczących prowadzącego



21 negatywnych
opinii

29 neutralnych
opinii

34 pozytywnych
opinii

DOBRY GŁOS I DYKCJA

Wielu komentujących chwali głos i dykcję Tomasza Kamela, porównując go do lektora audiobooków.

- 😊 "Co za dykcja. Wspaniale się tego słucha. Profesjonalista."
- 😊 "Panie Tomasz, co za głos. Miałem wrażenie że słucham dobrze czytany audiobook. Brawo, dobra robota👍"
- 😊 "Co za dykcja. Wspaniale się tego słucha. Profesjonalista."
- 😊 "Ależ się dobrze go słucha, kanał sportowy zrobił równie dobry transfer jak ostatnio Barcelona😋"

PROFESJONALIZM, ELOKWENCJA I HARYZMA

Komentujący podkreślają, że Tomasz Kammel jest profesjonalistą, który potrafi dobrze przygotować się do tematu i przekazać informacje w sposób zrozumiały i interesujący.

- 😊 "Kammel to klasa sama w sobie."
- 😊 "Profesjonalista, który mówi do rzeczy."
- 😊 "Ależ przyjemnie się Pana Tomka słucha... To jest warsztat dziennikarski połączony z retoryką. Cudo"
- 😊 "Kanał zero jedyna telewizja jaką oglądam poza republiką, super prowadzenie świetnie panie Tomku pan opowiadał można słuchać pana godzinami"

PROWADZĄCY DOBRZE RADZI SOBIE Z TEMATEM

Komentującym podoba się, że prowadzący jest kompetentny i dobrze przygotowany.

- 😊 "Świetny materiał Panie Tomasz. Czas na prawdziwą pracę dziennikarską. Szacun 🎩👌"
- 😊 "Kapitałny montaż/produkcja, świetny prowadzący, ciekawe tematy. Głos hipnotyzuje."
- 😊 "Super materiał. Trafia w mój gustometr idealnie. Bez wielkich napisów, chaotycznego montażu, głośnej muzyki i tanich efektów. Pozdrawiam Tomasz. 👍"
- 😊 "Kunszt dziennikarstwa. Brawo!"

ROZWÓJ KARIERY W KANALE ZERO

Pokazuje swój dziennikarski potencjał, którego wcześniej nie wykorzystywał w pełni. Po odejściu z TVP, Kammel rozwija się w nowym kanale, co jest postrzegane jako pozytywny rozwój jego kariery.

- 😊 "Właściwy człowiek we właściwym miejscu. Bardzo cenię i szanuję pana Tomka."
- 😊 "Nareszcie Tomasz Kammel może rozwinąć skrzydła."
- 😊 "Dobry materiał, panie Tomaszu, tak trzymać, jesteś pan w odpowiednim miejscu."
- 😊 "Kanał Zero to naprawdę dobry transfer dla obu stron."
- 😊 "Ależ potencjał dziennikarski krył się w Panu Tomku, dobrze że już się nie kisi w tych telewizjach i może coś zrobić ambitniejszego!"

”Nareszcie Tomasz
Kammel może
rozwinąć
skrzydła.

ZBYT DUŻO CZYTANIA Z PROMPTERA

Niektórzy komentujący zauważają, że prowadzący czyta zbyt dużo z promptera, co sprawia wrażenie sztuczności.

- ☹️ "Kammel powinien być bardziej naturalny w swoim czytaniu."
- ☹️ "Ale przecież on tylko czyta scenariusz"
- ☹️ "oj, za bardzo czuć prompter. U niektórych tego nie czuć."
- ☹️ "Mam problem z tym materiałem. Bo takie też są świetne, jednak tego czytania tutaj jest za dużo. Takie moje wrażenie. Niemniej fenomenalna robota."

BRAK NATURALNOŚCI

Kilka osób zauważa, że Tomasz Kammel nie angażuje się w interakcje z widzami, co może sprawiać wrażenie, że materiał jest mniej osobisty.

- ☹️ "Z oglądaniem Tomka mam pewien problem. Taki sam jak z oglądaniem wypowiedzi Czarka Pazury, mam wrażenie że nie wychodzi z roli."
- ☹️ "Może ma głos, ale słabo czyta - tak sztucznie"
- ☹️ Dla mnie trochę tego melodramatu za dużo - ale co ja tam wiem
Czy tylko mnie drażni ta przesadna intonacja?Materiał spoko ale sposób przekazania trochę denerwujący jak dla mnie

WIĘCEJ INTERAKCJI Z WIDZAMI

Widzowie chętnie widzieliby w programie więcej bezpośrednich z widzami. Chat i możliwość prowadzenia dyskusji na żywo lub udział gości.

- ☹️ "Super materiał, szkoda że nie ma interakcji z widzami. W sumie, z kim by Pan rozmawiał w tym temacie? 🤔"
- ☹️ "Genialny materiał, ale brakuje mi interakcji! Może w następnym odcinku jakieś Q&A z widzami? 🤔"
- ☹️ "Fajne podsumowanie, ale brakowało mi bardziej bezpośredniego zaangażowania widzów. Może jakaś sekcja z pytaniami albo dyskusja w komentarzach?"

PORUSZANIE MAŁO ISTOTNYCH TEMATÓW SPOŁECZNYCH I POLITYCZNYCH

Komentujący woleliby, żeby prowadzący realizował programy poświęcone bardziej istotnym kwestiom.

- ☹️ "Świetny materiał, ale brakuje mi głębszej analizy społeczno-politycznej. Może w przyszłości poruszysz temat np. roli mediów w kształtowaniu opinii publicznej?"
- ☹️ "Panie Tomku, cieszę się, że poruszasz temat pomocy, ale szkoda, że nie zagłębiasz się bardziej w aspekty społeczne i polityczne. Może poruszysz temat dyskryminacji w Polsce? 🤔"
- ☹️ "Zainspirował mnie ten materiał, ale brakuje mi w nim głębszego spojrzenia na aspekty społeczne i polityczne. Może kiedyś poruszysz temat wpływu mediów na naszą rzeczywistość?"

ZBYT CZĘSTE ZMIANY UJĘĆ KAMERY

Sposób w jaki zrealizowany i zmontowany jest materiał nie do końca odpowiada niektórym widzom. Zbyt częste zmiany ujęć kamery ich rozpraszają.

- ☹️ "Po kij te ujęcia z boku?"
- ☹️ "Co jest z tym montażem!?"
- ☹️ "Co to za cięcia, co za ujęcia kamery?! Brakuje tylko bujania."
- ☹️ "Kadr z góry na studio niepotrzebny"
- ☹️ "Po co wy tak latacie z tą kamerą? Czy materiał jest lepszy jak raz widzę nos a po chwili ucho Tomka?"

ZATRUDNIENIE W KANALE ZERO

Widzowie są podzieleni i części z nich nie podoba się przejście Tomasza Kammela do kanału Zero, ponieważ jednoznacznie kojarzy się z poprzednią władzą i TVP.

- ☹️ "Był na 40k+ paskach płacowych TVPiS, które realizowane były z naszych podatków."
- ☹️ "Kto wymyślił tego Kamela w kanale zero? Chyba sam Stanowski, to miała być alternatywa dla telewizji, a zaczyna się typowa telewizja"
- ☹️ "Kammel w TVPiS przez 8 lat zarabiał ponad 40k miesięcznie, przymykając oko na patologie tej pseudotelewizji."

”oj, za bardzo czuć
prompter

”Może ma głos, ale
słabo czyta - tak
sztucznie

TEMATYKA



210 opinii dotyczących tematyki



62 negatywne opinie

75 neutralnych opinii

73 pozytywnych opinii



258 opinii dotyczących tematyki



102 negatywne opinie

118 neutralnych opinii

38 pozytywnych
opinii



464 opinie dotyczących tematyki



143 negatywne opinie

237 neutralnych opinii

84 pozytywne
opinie

WAŻNOŚĆ POMOCY I EMPATII W OBLICZU TRAGEDII

Komentujący dzielą się swoimi opiniami i spostrzeżeniami dotyczącymi pomocy i wsparcia, które należy sobie na wzajem okazywać w przypadku tragedii.

- 😊 "Wspaniałą robotę przy powodzi zrobili myśliwi, od przedzierania się przez góry do odciętych wsi, po dowodzenie leków na motocyklu crosowym, sprzątanie, dary, patrole antyszabrownicze z termo i noktowizją a potem przez 2 tygodnie żywienie tysięcy osób. Zaprosicie Kamila Kulejewskiego by wam opowiedział. !!!!!!"
- 😊 "Święta racja, już nie pod jednym artykułem pisałem że jeśli ktoś z celebrytów czy influ , faktycznie pomagał tam na miejscu to nie jest LANS. A poprzez swoje zasięgi zmobilizowanie swoich obserwujących i nie tylko do pomocy."
- 😊 "Nie tylko Oni się zasłużyli. Wielką kilkudniową akcję pomocową zorganizował i sam w niej aktywnie uczestniczył Marek Miśko z kanału @Marek Miśko Czuwaj. Wielki patriota i ojciec 5 dzieci."

ZNACZENIE DZIAŁAŃ CELEBRYTÓW W MOBILIZOWANIU LUDZI DO POMOCY

Wiele osób docenia zaangażowanie celebrytów, w tym Dody, w pomoc powodzianom. Uważają, że takie działania są godne pochwały i inspirujące.

- 😊 "Nigdy nie rozumiałam tego, że dobro i charytatywność należy robić po cichu. Nie, właśnie nie. Powinno się o tym mówić głośno (oczywiście w mądry sposób), bo za każdym razem jest szansa, że się kogoś zainspiruje do działania."
- 😊 "Doda jak na celebrytkę to naprawdę mi zaimponowała pomocą powodzianom"
- 😊 "Fantastycznie, że tfu celebryci potrafią czasami oddać coś społeczeństwu, któremu wszystko zawdzięczają. To raczej powinna być norma, a nie anomalia tak duża, że aż warta wspominania"

AUTENTYCZNOŚCIĄ POBUDEK CELEBRYTÓW I PRZECENIANIEM ICH ROLI

Kilka osób wyraża sceptycyzm co do motywacji niektórych celebrytów, sugerując, że ich działania mogą być motywowane chęcią zysku lub promocji i są przeceniane.

- ☹ "Nie ufam w słowa Kamela po tym jak się chwalił w plandemii, że w tramwaju czepiał się ludzi żeby maski zakładali."
- ☹ "Tomek.... Ty naprawdę wierzysz, że Doda pojechała tam pomagać z potrzeby serca? Myślisz, że zrobiłaby to samo, gdyby nie było możliwości, że ktokolwiek o tym wyczynie usłyszy?"
- ☹ "I to jest właśnie przykre w tych czasach, jeden pomagający celebryta jest bardziej podziwiany niż ludzie którzy pomagają i ratują życie innym codziennie."
- ☹ "Nie musimy o tym mówić. Naprawdę. To są dziwne czasy kiedy na każdym kroku wyszczególniamy osoby które pomagają. Tak jakbyśmy się bali że gdy przestaniemy to robić to już nikt nie pomoże. Jeśli tak by się stało to znaczyłoby że jako ludzkość jesteśmy skończeni... "Brak świadków nie umniejsza godności czynu" J.R.R. Tolkien."
- ☹ "Panie Kammel zapewniam Pana, że Polacy nie potrzebują motywacji do pomocy czy przykładów jakiś "celebrytów" czy innych "influenserów". Prawdziwi bohaterowie to normalni, zwykli ludzie, którzy zaoferowali swoją pomoc bez blasku fleszy, bez kamer, często sami mając niewiele lub zmagając się ze swoimi problemami. A takich ludzi w Polsce mamy tysiące. Nie czekali na post na instagramie jakiejś osoby publicznej, i tak jak w 2022 sami ruszyli do pomocy i to im należy się poświęcenie odcinka i czasu antenowego na kanale zero. To historie takich ludzi są inspirujące i motywujące."

ANALIZA REALIZACJI FILMU

SENTYMENT
W KATEGORII
REALIZACJA



48 opinii dotyczących realizacji



9 negatywnych
opinii

17 neutralnych
opinii

22 pozytywne
opinie

OŚWIETLENIE

Oświetlenie w filmie jest dobrze dobrane i profesjonalne. Użyto kombinacji światła kluczowego, wypełniającego i konturowego, aby stworzyć trójwymiarowy efekt i podkreślić twarz prowadzącego.

DŹWIĘK

Dźwięk jest czysty i wyraźny, bez szumów i zakłóceń. Głos prowadzącego jest dobrze słyszalny i zrozumiały.

MONTAŻ

Montaż jest dynamiczny i płynny, z wykorzystaniem różnych ujęć i przejść. Film jest dobrze zmontowany i utrzymuje uwagę widza, ale niektórym komentującym przeszkadzają zbyt częste zmiany ujęć.

SCENOGRAFIA LUB TŁO

Tło jest minimalistyczne i eleganckie, co pozwala skupić się na prowadzącym i jego przekazie.

STRÓJ PROWADZĄCEGO

Strój prowadzącego jest schludny i profesjonalny, co dodaje mu wiarygodności.

GRAFIKA I NAPISY

Grafika i napisy są estetyczne i czytelne, co ułatwia odbiór informacji.

KOMPOZYCJA KADRU

Kompozycja kadru jest dobrze przemyślana i dynamiczna, z wykorzystaniem różnych planów i perspektyw.

SCENARIUSZ

Scenariusz jest dobrze napisany i interesujący, z wykorzystaniem anegdot i przykładów. Chociaż niektórzy widzowi chętnie widzieliby urozmaicenie w postaci zaproszenia do studia gości.

WARTOŚĆ INFORMACYJNA

Film dostarcza wartościowych informacji na temat roli celebrytów w niesieniu pomocy ofiarom katastrof.

DOSTOSOWANIE DO GRUPY DOCELOWEJ

Film jest dostosowany do szerokiej grupy docelowej, zainteresowanej tematyką społeczną i rolą mediów.

DYNAMIKA I TEMPO

Film jest dynamiczny i utrzymuje tempo, co zapobiega nudzie.

AUTENTYCZNOŚĆ I WIARYGODNOŚĆ

Prowadzący jest autentyczny i wiarygodny, co wzmacnia przekaz filmu.

ANALIZA SENTYMENTU KOMENTARZY

POZYTYWNE EMOCJE

- Uznanie dla potencjału dziennikarskiego Tomka Kammla
- Pochwały za profesjonalizm i warsztat dziennikarski
- Zachwyt nad głosem i sposobem prowadzenia
- Uznanie dla dobrego doboru gości i tematów
- Podziw dla zaangażowania w pomoc powodzianom
- Radość z możliwości słuchania Tomasza Kammla w nowym kontekście
- Nadzieja na rozwinięcie skrzydeł przez prowadzącego w Kanale Zero
- Zachęta do dalszej pracy i rozwoju

NEUTRALNE EMOCJE

- Komentarze informacyjne, bez wyraźnego sentymentu
- Pytania o możliwość współpracy z innymi dziennikarzami
- Uwagi dotyczące technicznych aspektów produkcji

MIESZANE EMOCJE

- Komentarze, które zawierają zarówno pozytywne, jak i negatywne opinie

NEGATYWNE EMOCJE

- Promocja propagandy: Niektórzy komentujący krytykują Tomasza Kammela za jego wcześniejszą pracę w telewizji publicznej, twierdząc, że promował propagandę i nie krytykował wystarczająco działań władz.
- Pojedyncze głosy krytykują zatrudnienie Kammela w Kanale Zero
- Oskarżenia o brak odwagi w krytykowaniu władzy
- Zarzuty o hipokryzję i nieszczerłość
- Krytyka za brak obiektywizmu
- Ataki osobiste i obraźliwe komentarze

MOWA NIENAWIŚCI (HEJTOMETR)

Liczba opinii zawierających mowę nienawiści

17 2.74%

- ☹️ "Stul ryj śmieciu z Olgino"
- ☹️ "Śliski cud poczęcia...nie trawie typa"
- ☹️ "Ale się postarzał ten alkoholik 🤔"
- ☹️ "Wypiepszyć Ukr..... z Polski"
- ☹️ "piewca i dupolizajec Kurskiego, hahahhahaah"

PROPOZYCJE TEMATÓW DO PRZYSZŁYCH FILMÓW

- Tematy społeczne i polityczne: Wielu komentujących proponuje, aby Kammel poruszał więcej tematów społecznych i politycznych, które są istotne dla widzów.
- Wywiady z ekspertami: Kilka osób sugeruje, że Kammel powinien przeprowadzać wywiady z ekspertami w różnych dziedzinach, aby dostarczać bardziej szczegółowych informacji.
- Tematy kulturalne: Niektórzy komentujący proponują, aby Kammel poruszał więcej tematów kulturalnych, takich jak książki, filmy czy muzyka.
- Zatrudnienie w Kanale Zero Tomasza Wolnego
 - 😊 "Proponuję, żeby Pan Tomasz Wolny też się pojawił."
 - 😊 "Panie Krzysztofie a może by tak porozmawiać z TOMASZEM WOLNYM na temat współpracy? 🤔😊"



Używamy AI do
zaawansowanej
analizy emocji i myśli
zawartych
w internetowych
treściach

AUTOMATYCZNE POZYSKIWANIE I PRZETWARZANIE DOWOLNYCH TREŚCI INTERNETOWYCH

Wykorzystujemy zaawansowane algorytmy uczenia maszynowego do zbierania i przetwarzania dowolnej liczby (Big data) komentarzy np.: z mediów społecznościowych (Instagram, TikTok, You Tube, X), opinii np.: Google Maps, blogów i portali informacyjnych i innych treści.

ZAAWANSOWANA ANALIZA AI

Wykorzystujemy algorytmy sztucznej inteligencji do głębokiej analizy danych. Nasza autorska technologia bada sentyment (pozytywny, negatywny w tym poziom hejtu). Kategoryzuje komentarze i opracowuje podsumowania. Umożliwia szybsze i głębsze zrozumienie co myślą i czują użytkownicy internetu na dowolny temat.

POLSKI MODEL JĘZYKOWY BIELIK

W naszych analizach stosujemy różne modele językowe, ale w szczególności innowacyjnego, polskiego modelu językowego Bielik, który gwarantuje precyzyjne rozumienie niuansów języka polskiego i kontekstu kulturowego analizowanych treści.

RAPORTY I PLATFORMA DO PREZENTACJI WYNIKÓW ANALIZ

Opracowujemy raporty na zamówienie zawierające dogłębną analizę semantyczną i sentymentu na dowolny temat. Budujemy platformę LowCode opartą o technologię real-time, która na bieżąco pobiera i analizuje dowolne opinie i komentarze. Umożliwiamy ich bieżący monitoring przy pomocy interaktywnych dashboardów.